

「法隆寺秘宝展」展示品リスト

平成30年度秋季(9月22日～11月30日)

| 展示室 | No. | 指定 | リスト名称 | 種別 | 員数 | 時代 |
|-----|------|----|----------------------------|----|----|------------------------|
| 中倉1 | 1-1 | | 金堂天蓋附属飛天および鳳凰 | 彫刻 | 3軀 | 飛鳥時代白鳳期 |
| | 1-2 | | 持国天・多聞天像 | 彫刻 | 2軀 | 飛鳥時代 |
| | 1-3 | 重文 | 厨子入善女竜王像 | 彫刻 | 1軀 | 鎌倉時代 |
| | 1-4 | 重文 | 黒漆塗六角厨子 | 工芸 | 1基 | 鎌倉時代 |
| | 1-5 | 重文 | 観音菩薩像 | 彫刻 | 1軀 | 平安時代 |
| | 1-6 | 重文 | 千手観音菩薩像 | 彫刻 | 1軀 | 平安時代 |
| | 1-7 | 重文 | 弥勒菩薩像 | 彫刻 | 1軀 | 平安時代 |
| | 1-8 | 重文 | 弥勒菩薩像 | 彫刻 | 1軀 | 平安時代 |
| | 1-9 | 重文 | 普賢延命菩薩像 | 彫刻 | 1軀 | 平安時代 |
| 中倉2 | 2-1 | 重文 | 地藏菩薩像 | 彫刻 | 1軀 | 鎌倉時代 |
| | 2-2 | | 地藏菩薩像 | 彫刻 | 1軀 | 平安時代 |
| | 2-3 | | 阿弥陀如来像 | 彫刻 | 1軀 | 鎌倉時代 |
| | 2-4 | | 阿弥陀如来像 | 彫刻 | 1軀 | 平安時代 |
| | 2-5 | 重文 | 厨子入阿弥陀三尊及び二比丘像 | 彫刻 | 1面 | 奈良時代 |
| | 2-6 | 重文 | 阿弥陀如来像 | 彫刻 | 1軀 | 平安時代 |
| | 2-7 | | 観音菩薩像 | 彫刻 | 1軀 | 平安時代 |
| | 2-8 | | 観音菩薩像 | 彫刻 | 1軀 | 平安時代 |
| | 2-9 | | 聖徳太子二歳像 | 彫刻 | 1軀 | 南北朝時代 |
| | 2-10 | | 聖徳太子七歳像 | 彫刻 | 1軀 | 室町時代 |
| | 2-11 | | 伝親鸞聖人作 聖徳太子孝養像 | 彫刻 | 1軀 | 室町時代 |
| | 2-12 | | 五重塔伏鉢 | 建築 | 1点 | |
| | 2-13 | | 五重塔避雷符 | 建築 | 1点 | 鎌倉時代 弘安六年(1283) |
| | 2-14 | | 黒漆塗箱 | 工芸 | 1点 | 室町時代 享徳三年(1454) |
| | 2-15 | | 舍利机 | 工芸 | 1基 | 室町時代 永享十二年(1440) |
| | 2-16 | | 大日如来像 | 彫刻 | 1軀 | 平安時代 |
| | 2-17 | | 前鬼・後鬼像 | 彫刻 | 2軀 | 鎌倉時代 |
| | 2-18 | | 懸仏 如意輪観音像 | 工芸 | 1点 | 室町時代 応永二十四年(1417) |
| | 2-19 | | 弥勒菩薩像 | 彫刻 | 1軀 | 鎌倉時代 |
| | 2-20 | | 不動明王二童子像 | 彫刻 | 3軀 | (中尊)平安時代 (二童子)南北朝時代 |
| | 2-21 | | 大日如来像 円空作 | 彫刻 | 1軀 | 江戸時代 |
| | 2-22 | | 持国天・増長天像 | 彫刻 | 2軀 | 平安時代 |
| 中倉3 | 3-1 | | 素木四脚唐櫃 | 工芸 | 1合 | 奈良時代 |
| | 3-2 | 重文 | 奈良時代の供養具 | 工芸 | 7点 | 奈良時代 |
| | 3-3 | 重文 | 僧徳聡等造像記銅板 | 彫刻 | 1面 | 飛鳥時代白鳳期 持統八年(694) |
| | 3-4 | 重文 | 観音菩薩像 | 彫刻 | 1軀 | 飛鳥時代白鳳期 |
| | 3-5 | 重文 | 光背形 獅子力士毛彫 | 彫刻 | 1軀 | 飛鳥時代白鳳期 |
| | 3-6 | 重文 | 観音菩薩像(伝金堂薬師如来脇侍日光菩薩・月光菩薩像) | 彫刻 | 2軀 | 飛鳥時代白鳳期 |
| | 3-7 | 重文 | 観音菩薩像 | 彫刻 | 1軀 | 飛鳥時代白鳳期 |
| | 3-8 | | 鳳凰文浮彫光背 | 彫刻 | 1面 | 奈良時代 |
| 中倉4 | 4-1 | 重文 | 観音菩薩像 | 彫刻 | 1軀 | 奈良時代 |
| | 4-2 | | 五重小塔 | 工芸 | 1基 | 室町～桃山時代 |

| | | | | | |
|------|-------|---------------|----|-----------------|------------------|
| 南倉3 | 5-1 | 弥勒菩薩像 | 絵画 | 1幅 | 南北朝時代 |
| | 5-2 | 法相曼荼羅 | 絵画 | 1幅 | 南北朝時代 |
| | 5-3 | 五天竺図 | 絵画 | 1幅 | 南北朝時代 |
| | 5-4 | 重文 扇面法華経冊子断簡 | 絵画 | 1幅 | 平安時代 |
| | 5-5 | 重文 法華曼荼羅 | 絵画 | 1幅 | 平安時代 |
| | 5-6 | 重文 星曼荼羅 | 絵画 | 1面 | 平安時代 |
| | 5-7 | 閻魔天曼荼羅 | 絵画 | 1幅 | 鎌倉時代 |
| | 5-8 | 諸仏集会図 | 絵画 | 1幅 | 鎌倉時代 |
| | 5-9 | 花鳥図 | 絵画 | 6曲1双 | 江戸時代 |
| 南倉2 | 6-1 | 平成の玉虫厨子 | 工芸 | 1基 | 平成二十年(2008) |
| | 6-2 | 毘沙門天・吉祥天像 復原 | 彫刻 | 2躰 | 平成十八年(2006) |
| | 6-3 | 重文 阿弥陀三尊像 | 彫刻 | 1面 | 飛鳥時代白鳳期 |
| | 6-4 | 銅板鑄出三尊像 | 彫刻 | 1面 | 飛鳥時代白鳳期 |
| | 6-5 | 菩薩立像 | 彫刻 | 1面 | 飛鳥時代白鳳期 |
| | 6-6 | 菩薩像脚部及び台座 | 彫刻 | 1面 | 飛鳥時代 |
| | 6-7 | 光背 | 彫刻 | 1面 | 飛鳥時代白鳳期 |
| | 6-8 | 重文 金銅装唐組垂飾 | 工芸 | 1括 | 飛鳥時代白鳳期 |
| | 6-9 | 荘厳飾金具 | 工芸 | 1括 | 飛鳥～奈良時代 |
| | 6-10 | 天蓋軸部 | 工芸 | 1点 | 飛鳥時代白鳳期 |
| | 6-11 | 風鐸 | 工芸 | 1点 | 奈良時代 |
| | 6-12 | 重文 金剛盤 | 工芸 | 1点 | 鎌倉時代 正安二年(1300) |
| | 6-13 | 五鈷杵 | 工芸 | 1点 | 鎌倉時代 |
| | 6-14 | 金剛鈴 | 工芸 | 1点 | 鎌倉～室町時代 |
| | 6-15 | 重文 飲食器 | 工芸 | 2点 | 鎌倉時代 |
| | 6-16 | 重文 華瓶 | 工芸 | 1点 | 鎌倉時代 乾元元年(1302) |
| | 6-17 | 牛玉像(1) | 彫刻 | 1躰 | 鎌倉時代 |
| | | (2) | 彫刻 | 1躰 | 室町時代 明応七年(1498) |
| | | (3) | 彫刻 | 1躰 | 江戸時代 |
| 6-18 | 鏡 | 工芸 | 1点 | 鎌倉時代 | |
| 6-19 | 法螺(1) | 工芸 | 1点 | 鎌倉時代 嘉元二年(1304) | |
| | (2) | 工芸 | 1点 | 鎌倉時代 延慶三年(1310) | |
| 南倉1 | 7-1 | 重文 薬師如来像 | 彫刻 | 1躰 | 平安時代 |
| | 7-2 | 重文 釈迦如来像 | 彫刻 | 1躰 | 平安時代 |
| | 7-3 | 重文 阿弥陀如来像 | 彫刻 | 1躰 | 鎌倉時代 |
| | 7-4 | 重文 阿閼如来像 | 彫刻 | 1躰 | 平安時代 |
| | 7-5 | 重文 天鼓音如来像 | 彫刻 | 1躰 | 平安時代 |
| | 7-6 | 勝鬘経義疏板木 | 典籍 | 1枚 | 鎌倉時代 |
| | 7-7 | 維摩経義疏卷中板木 | 典籍 | 1枚 | 鎌倉時代 |
| | 7-8 | 法隆寺伽藍縁起并流記資財帳 | 典籍 | 1卷 | 江戸時代 |
| | 7-9 | 重文 七大寺巡礼私記 | 典籍 | 1冊 | 鎌倉時代 |
| | 7-10 | 重文 法隆寺縁起白拍子 | 典籍 | 1卷 | 南北朝時代 貞治三年(1364) |
| | 7-11 | 宝物図 | 絵画 | 3卷 | 江戸時代 寛政七年(1795) |